**«7М02313 – Қазақ филологиясы» мамандығы «Филологиялық зерттеулердің әдістері мен тәсілдері» пәні бойынша емтихан сұрақтары**

**№1 блок, 20 сұрақ:**

1. ХХ ғасырдағы әлем әдебиеттануындағы бағыттарды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
2. ХХ ғасырдағы әлем әдебиеттануындағы бағыттардың даму тарихын саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
3. Мәдени-психологиялық бағытты түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
4. Әдебиетті мәдени-психологялық тұрғыдан талдау амалдарын сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.
5. Мәтін теориясы мен поэтикасын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
6. Мәтін теориясын зерттеуші ғалымдар еңбектерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
7. Көркем мәтінді зерттеудің жалпы филологиялық бағыттарын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.
8. Психоаналитикалық бағытты түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
9. Психоаналитикалық бағыттың даму кезеңдері, өзіндік ерекшелігін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.
10. Структурализм және постструктурализм бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
11. Қазақстанда салыстырмалы әдебиеттанудың даму үдерісін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
12. Конструктивизм және деконструктивизм бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
13. Конструктивизм және деконструктивизм бағыттың теориясы, өкілдері, өзіндік ерекшеліктерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.
14. Әдеби герменевтика бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
15. Герменевтикалық талдаудың ерекшелігін сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.
16. Рецептивтік теория қағидаттарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
17. Компаративистік бағытты сапаттаңыз және қорытынды жасаңыз.
18. Компаративистикалық бағыттың қалыптасуы, өзіндік ерекшелігін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.
19. Философиялық-эстетикалық әдебиеттануды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
20. Философиялық-эстетикалық әдебиеттанудың мәні мен маңызын саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

**№2 блок, 20 сұрақ:**

1. Семиотикалық бағытты сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.
2. Семиотикалық зерттеулердің өзіндік ерекшелігін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
3. Әдеби когнитология бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
4. Әдеби когнитологиялық талдау амалдарын айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.
5. Әдеби антропология бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
6. Әдеби мәтінді талдаудың антропологиялық негіздерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
7. Психопоэтика бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
8. Мәтінді психопоэтикалық талдау мен талқылаудың әдістерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
9. Тарихи-әлеуметтік әдебиеттану бағытын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
10. Көркем шығарманы тарихи-әлеуметтік әдебиеттану тұрғысынан бағалау амалдарын сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.
11. Модернисттік және постмодернисттік әдебиеттану бағытын айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.
12. Модернисттік және постмодернисттік талдаулардың әдіс-амалдарын саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
13. Әдебиет туралы ғылым және оның салаларын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
14. Әдебиет теориясының пән ретіндегі болмыс, табиғатын ашыңыз және қорытынды жасаңыз.
15. Әдебиет теориясы мен эстетиканың ерте кезеңін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
16. Орта ғасыр және қайта өрлеу дәуірінің эстетикасын сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.
17. Әдебиет теориясының ғылым ретінде қалыптасуын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
18. Ұлттық әдебиет теориясы ғылымының қалыптасу тарихын айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.
19. Әдебиеттану ғылымындағы методологиялық мектептерді саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
20. Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдарды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

**№3 блок, 20 сұрақ:**

1. Қазақ әдебиеттануы ғылымындағы эстетика мен теория мәселелерін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.
2. Әдеби туынды және теориялық поэтика ұғымдарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
3. Әдебиет және өнер түрлерінің шығу тегін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
4. Әдебиет және эстетикалық категорияларды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
5. Көркем әдебиеттің ерекшелігі және әдеби жанрлар туралы түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
6. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелерді түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.
7. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың әдістер жүйесін саралаңыз және қортынды жасаңыз.
8. Дамыта оқыту технологиясын саралаңыз және қорытынды жасаңыз.
9. Сын тұрғысынан ойлау әдісін сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

50. Педагогикалық білім берудегі озық технологияларды сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

51. Қ.Бітібаеваның «Әдебиетті тереңдетіп оқыту» еңбегін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

52. Жоғары мектепте көркем шығарманы оқытудың тиімді жолдарын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

53. Әдебиетті оқытудағы интербелсенді әдістерді негіздеңіз және қорытынды жасаңыз.

54. Деңгейлік оқыту технологиясын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

55. Кәсіби біліктілікті қалыптастырудың түрлерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

56. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-тоериялық негіздерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

57. Кәсіби және пәндік құзіреттіліктердің ерекшелігін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

58. Жоғары оқу орындарында жаңартылған білім бағдарламасының маңыздылығын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

59. Фольклортану мен әдебиеттану ғылымындағы әдіснамалық мәселелерді саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

60. Педагогикалық білім берудегі АКТ сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

**Пән оқытушысы: ф.ғ.к.,профессор м.а. Сарбасов Б.С.**